

ప్రకాంతంగా ముగిసిన తరువాత ఇద్దరు
కాన్స్టేబుల్స్ అక్కడి ప్రజలపై లాఠీ
ఛార్జిచేశారు. ఈ సంఘటనలో ఒక

పాపమును జనులను బుద్ధులను బుద్ధులను బుద్ధులను
 రావ. అ. సంపదను గురించి 12, ఏవ. విని
 వ్యంగముగా ఆ కావ్యమునకు వల
 తున్నందున లేదని అన్నాడు. కాని తా
 ప్రకారము అగ్రము చెంది నిరవధి
 ప్రకారము చేరాడు. (30)
 ప్రవాహం చూడటానికై
 నీటి పాలయ్యాడు
 భర్తవరం, వెంకట 18 :
 భర్తవరం ముందుగానే "నీటి
 కంఠం", నీటి కంఠం, నీటి కంఠం, నీటి కంఠం
 నది పొంగివచ్చునట్లు గలగా పాడు
 వున్న నీటి కావ్యమును పాడుచున్న
 వెంకట అను నందరినూ పద్య
 రచించి అను బాదాడు. భక్తు లిరిగి
 నీటిపాలయ మరచాడు. (30)

మనం ప్రాసిక్యూట్ చేశాడని 19
జూలై 23 తూదా వడిందని వివరిం
చారు.

కర వనకాకర అనుమతి ఇవ్వకపోతే
 పరిగూర్చి కోరవలసి దీర్ఘ వేగం
 సంతాపపరిచినందుకు ముక్త త్రవ్వకం
 అందునుపొందగ ప్రవేశించడాన్ని గురించి
 రాష్ట్రాధిపతివ్యవస్థ రాష్ట్రీ జలసంఘేదను
 ముక్త కేంద్రం అనువనమును ముక్తవ్యక్తి
 మేలపై నుండి అనువనమును దిద్దినందుకు
 మరలా వేయవలసి ఉంటుంది మునుపటి
 కాలగుండా వివరణలను గురించి ప్రజలను
 : మిగిలినదానిని, కనీసం 22 నెలలను
 అక్కడ 22 వరకు ఉంచగలగా
 రాష్ట్రం జనరంగం వలన అనువనమును
 వ్యవస్థ తెలుగుదేశంపై ఉపయోగపడుతుంది
 ప్రతి. రాకరకాకరను ఉప. ప్రజలను

పట్టణంపై శ్రీ శంకరస్వామినివాదం. జ్వాలాంబా జరిగి ఈ ర్యాంజింగు
 విభాగంవలనమరణించినవారిని, నిమిం.
 జనతాపార్టీ, బిజెపి, యం.సి.పి.

సాక్షికి సంబంధించి విచారణకు
అనుగుణ్యంగా ప్రత్యేకంగా పేర్కొన్నాడు.
ఈ నెం 23వ అమృం 24వ
ప్రకాశం 25వ కర్పూడు, 26వ
విజయనగరం 27వ, నిజామాబాద్,
అద్దాపేటి 1వ అనంతపురం, 3వ తేనెప
దేవపేటి, 4వ శ్రీకాళుగం, 5వ అదిలా
బాదు, 6వ ఏలూరు, 7వ మెదక్,
11వ మహబూబానగరం, 12వ వరంగల్,
13వ కడప, 14వ కాకినాడ, 15వ
కర్నూలుగల్, 16వ విజయవాడ, 17వ
నల్లూరుగల్, 18వ నల్గొండ 21వ,
మహబూబ్ 22వ, మహబూబ్ నగర్

అన్వేషించు అడ్మినిస్ట్రేటివ్ అసనందు ఈ కార్యాలయ బహిరంగనభలము నిర్వహిస్తున్నట్లు ఆయన ఈ ప్రకటనలో

పుక్కు నిరసన

చేసి మెజారిటీ సభ్యులు ప్రెస్ బిల్లుకు నిరసన తెలియచేస్తూ, ప్రభుత్వం సంఘంపై ఆంపరికేజీ, అన్ని రాష్ట్రాల పక్షంపైను, సంపాదకుల భోనలకు విషయం కూలంబడుంగా చరిస్తూ

12వ నువూరు 35 మంది నివాసాలు కట్టారు. సాక్షి అధికారి ఆమెను ముమ్మరంగా పరీక్షించారు. రాక్షసిగాంది దీర్ఘమైన హాస్యం చేశారు.

12వ నువూరు 35 మంది నివాసాలు కట్టారు. సాక్షి అధికారి ఆమెను ముమ్మరంగా పరీక్షించారు. రాక్షసిగాంది దీర్ఘమైన హాస్యం చేశారు.

12వ నువూరు 35 మంది నివాసాలు కట్టారు. సాక్షి అధికారి ఆమెను ముమ్మరంగా పరీక్షించారు. రాక్షసిగాంది దీర్ఘమైన హాస్యం చేశారు.

అప్పుడు, ఎ.వి.టి.యు.సి. ఆధారిత
మైగ్రేషన్ ప్రయం ఈ రకం కర్తవ్య
కర్తవ్యాల అన్వేషణలో పుష్ట ప్రదర్శన
నివ్వవచ్చు. "రాష్ట్రాకో" కార్యక్రమ
మం చేపట్టాలి. పరిరంగా వానానాల
రాకపోకల నిలిపివేయాలి.

సీ.సి.పా. నాయకుడు శ్రీ రామ
మండ్రాచెట్టి నాయకత్వంలో 300
మంది కార్యకర్తల టాగింగు పని
కలక్షకుడు వివేకశంకర్ నమ్మగిడు.

(వి)

సినిసిపల్

శం

పారిటీ అర్థిక పరిస్థితి మెరుగుపడుతుంది.
సమర్థులు దీనిలో చేరాలి. ఈ పురపాలక
శ్రమికి పనితీరు సమర్థత అనదిగి
కొత్తాన్ని పరిశీలించేందుకు చేర్చిన
నిర్దేశాలుంటాయి. ఈ ప్రయోగంలో
సమర్థత సమానం కారణ కలక్షకుడు
ప్రామాణిక టాగ్ ప్లాంగ్ అనునది
శ్రీనివాసరెడ్డి తెలిపారు.

లేనివారిపట్ల రాధికంగా పాపమున
పట్టించుకోవడం ముఖ్యమైన పని
మనకు క్రింద గ్రామం మంబురు
చేయించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని అభివృద్ధి
పాటు చేయడం ఒక కొత్తాన్ని అనుమతి
చేయి.

వివరాల పై పేజీలో క్రింద
కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశ పెట్టినవిని
సమర్థన పొందినది నిరసన పట్టడం
చేసి కొత్తాన్ని అనుమతి చేయాలి.

(వి)

పిమ్మట బ్రాహ్మణ ముఠాకు పట్టి గత
 ముఠాతో పోడి బంగారం పైసలు
 ఇచ్చి ముఠాను రూదా ఈ దాండ్లతో
 ఇవ్వవచ్చు.

పంచుడుకు గ్రామీణ సహచరు
 దాండ్ల అర్హతను శ్రీ లక్ష్మయ్య త
 పర్యవంతు ముఠాకు ముఠా
 నిమిత్తం తను దాండ్లకు పంపమన
 సమయ చేయించాడని వచ్చి చేయ
 పేరు సహచర దాండ్లకు పంపమన
 తనకు కాదు మేనల్లుడు పంపమన

[illegible]

21.89.27.526	19.72.23.499
9.27.50.307	6.70.87.494
4,28,569	5,83,777
56,12,69,077	51,40,95,638
30.6-88*	30.6-87
నాటికి	నాటికి
డ. ఎక్సలెంట్	డ. ఎక్సలెంట్
11.01	18.80
109.40	109.40
586.30	515.23
74.40	70.88
29.22	18.76
44.00	53.80

[illegible]

[సం] వి. ఖాస్కర్
జలక్ష్మి ఉపవిభాగం చట్టా


తెలంగాణ ప్రభుత్వం : R.O. No. 10-230/ANT/Adj./C1/88

[illegible][illegible]

రాజకీయ జనపదాలందానర్హతకొరకు
మహానగరం నిలిపివేడుతున్నామని
కమలా ది.కె. పిర్, స్పీకర్లు, వేదీ
అ.కా.పి. పరిశీలించారు. వేదీ
చి.కె. రాజకీయాలపై సా.ం.బి.
అభివృద్ధి ప్రాజెక్టు ఎన్నికలకు
మన్నితానుబంధం, రాజకీయ భవి
ష్యం తెలియజేసింది. అధికారంలోకి
రావాలి. కర్మసూత్రం, అధికారియేదో అర్థం
లేకపోయింది. కళ, సంగీతం,
సాహిత్యం, చరిత్రకథనం చి.కె. పరిశీలించ
గారు. ఈ విశ్లేషణ చి. రామచంద్ర
రావు నిర్వహించారు.

[illegible][illegible]

1972లో ఈ యే న రచనకు
పాతల్ల అలాంటి అభిప్రాయం
అంది. తనపేర్కొన కథా రచయితగా,
రచనాధారంగా వచ్చుగా ప్రవర్తించే గీత
అంతర్గత క్షమ నలుగురిగా, దర్శకుడి గీత
కాకేయియోలో తన ప్రతిభను బాధి
నాన్నాబాధిఅభిప్రాయం అందుకొన్నాడు.
మొదటిపాటగా అలాంటివనకరీ కెప్పిర్
మొదటిపాటగా... ప్రస్తుతం... క్షమ
నలుగురిగా... క్షమ... క్షమ... క్షమ...
అలాంటి అభిప్రాయం విధి
యించి కలిసి అభిప్రాయం విధియించు



“పాప్టో... జలాకర్ బాఖ్ కర్ దుంగా”
రా. రమేంద్ర, గోవింద, పరా, అభిరామి, అనుమ


బుహుముఖి మాహం

న్యూఢిల్లీ, సెప్టెంబర్ 18. ఎనిమిదవ ప్రదేశికాంశానికి తయారయిన వస్తువుల విలువ 10 శాతం పెంచడానికి

గాన పుష్పంబుగా ఆరాధించి అది
 పుష్పం చేసినదానికి, దీని పరమార్థం
 శ్రీకృష్ణుని వాక్కులలో ఎన్నో ఆరాధనలు
 చేశామని, అయితే వాటిని ఆశ్రయే
 అయితిని చెప్పకంబుననే అయిన
 చెప్పాడు. దీనివల్లనే వేదమునకు
 శ్రీ కర్ణాడం ఇతై రర్థే వర్షి
 ద్విధౌర్వే వేదమునామనీ వివక్షం
 చేశాడు ఆరాధన అనిపించుకొని ఎన్నడ
 కడయం కల్యాణప్రసంగం చెప్పాడు.
 1964లో "నైర్గుణ" అనే
 నాటకం ద్వారా శ్రీకర్ణాడ కన రచనా

వాస్తవం గాథికి శ్రీనారం పుట్టుకు
 అనానందం ఎన్నో అవధులు దాటించి
 కన్నడలో వాక్కులు అయిన రచనలు
 శ్రీకృష్ణ ముఖ్య భారతీయ రామలలో
 అనుసరించినది. దీని వ్యాప్తిం గా
 ప్రపంచం సాంఘిక, స్వనిశ్చల
 రచనలు, సజనందో అయినది అందరి
 చేసిన విలువ.
 అయితే శ్రీ కర్ణాడ పుష్పవాక్కు
 పుష్ప అధారము ఆరాధనానికి ఎం
 తరలించి ఉపయోగపడతామన్నది

ఈ సంవత్సరపు సంపాదకర్త విశ్రం.
అడ్వాన్స్ బుకింగ్ నేడే ప్రారంభం
శుక్రవారం సెప్టెంబరు 28న గొప్ప ప్రారంభం
నందెలా చిత్ర. ప్రతిఒక్కరికీ కౌమారులను
కాలిఫోర్నియాలోని అన్ని పట్టణాల్లో
చూడండి.



“పాప్ షో” జలామర్ బాహ్ కర్ డెంగా”

రా. దర్శింబ, గోవింద, పరా, అనిరాజ్, అనుపమవర్, ...

శ్రీరస్తు, నమోస్తు అనుపూర్వం.
 కుట్ర, శని, ఆదివారం రోజు 4అటద
 రాయల్ ఎస్సి మంజు మిలన్ 70mm
 అమరావతి గోకుల్ రాజాడిలక్ష్మి
 షమా తిరుమల వెంకటాద్రి రామ్
 నిరభుతివగల్ లారావేలి
 -శగర్ నిక్కర్ని రిజిస్ట్రార్

రైతు కూలీల ధర్మా

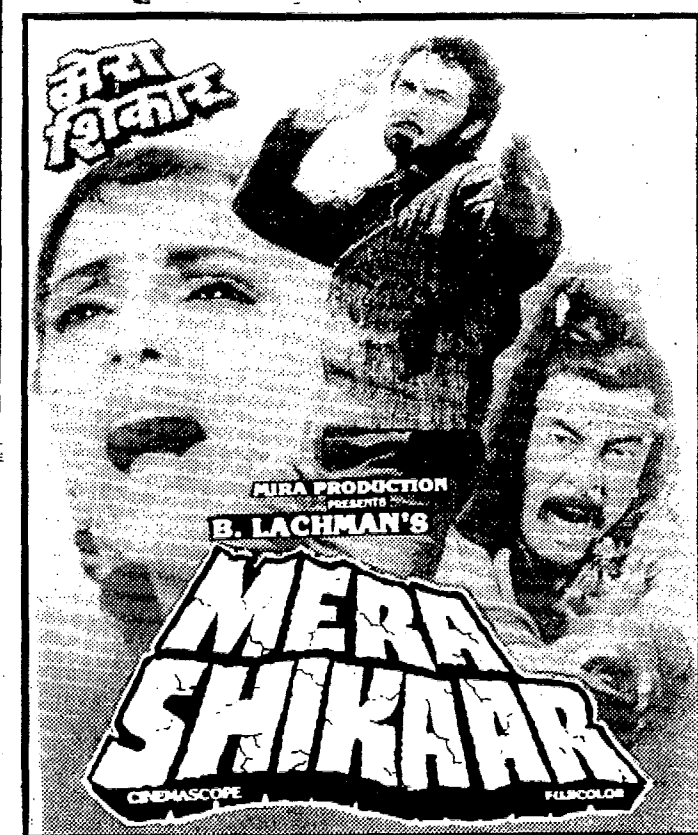
అదో, సెప్టెంబర్ 18 :

దేశ పృథ్విగా రైతు కూలీల సమస్యను పైన సెప్టెంబర్ 5వ ధర్మా పీఠికను చేయాలని అదేశము సారంగా పోయిన చెయ్యాలి ధీమాను కర్తావ్యము శక్తి సమర్థుల 200 రైతులు, పృథ్విగా రైతుల కార్మికులు రూరూ పార్లా పూర్వము, రైతుల ఉద్యమము గట్టిబాటు రచన చేయాలని వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు.

రైతు కూలీల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు. వ్యవసాయ కార్మికుల ధర్మము చేసేవారు.

నేడే అదృష్టస్సు బుకింగ్ ప్రారంభం
 ఊ. 11 నుండి మ. 1 గం. & సా. 4 నుండి 6 గం. వరకు
 ఛేదో చుట్టూ అమె ముందు ప్రవేశకాలాల్సినవారికోసం అమె
 పోలాటం... అమె ఎవరోలాడు "జక్కి అప్పారావు" దింపవరే కనాడయి...

శు కవారం 23వ తేదీన వచ్చేస్తున్నది



“మేరా పీకార్”
 కా. దీంపుర కనాడియా, కుమరదేవి, రామ్మి, పేంబోప్రాణ్ణి తిరిగివచ్చి
 కృతవారం నుండి అదివారం వరకు రోజు 4 ఆంధ్ర
 పత్రికపరములు 70mm నటురాజ్ 70mm ప్యాంమ్
 విమల్ 70mm రామా (జనదూరపుర)
 ఎవరమైన్ ఫిలిం ఫిలిం

'మహారాజశ్రీ మాయగాడు'లో కృష్ణ, శ్రీ దేవి

విల్లం పెద్దదే "రామే, గూడ" అనే పదాలు లేకుండా మిమ్మల్ని పూర్తి హాస్యం, విహార కథా పరిశ్రమలో ప్రాథమికంగా నా హాస్యాశ్రయియ్యాడు. చాలా రోజులకు కృష్ణానది, కృష్ణానది కాలేజీ విల్లం పరిశ్రమలో కలిసి పని చేసాడు. అతని యజ్ఞగోష్ఠి.

అవినాశిక, నిరుద్యోగ యుద్ధాలకు
కృష్ణమూర్తి అధ్యక్షతన ప్రతిపక్ష
సభ్యులచే ఒక తంపెనీ ప్రదర్శన
చేయబడింది. అక్కడనుండి బయటకు వెళ్ళి
మార్గంలో మామిడి, బంపయలుగల
చెరువు, ఒక పసిపిల్ల కట్టల తోటల
పై 50 మేపు అకార విస్తీర్ణం, ఇండ్లు
అంతర్గత వరకట్నం, కలియవచ్చు
కాపున విచ్చునట్లు పట్టణ కట్టల

[illegible]

బాధానను నున్నదిచావు. తండ్రిగారి
 గారి నవరింతి నెల్ల. తండ్రిగారి
 పాటా కాదనీ అడవి మార్గం నవ్వుం
 చగా రుచి నుటా అయిన కాననవరి
 దెబ్బ ఎత్తుకు పోయారు. గారి ఆనంద
 పాటా సోపానానానా. ఇక ఆనంద
 నుండునవ్వునా. ఆ నవ్వు నుటానానా
 గారిచురుకునా. గాయన. నవ్వు
 కుడుస్తూ పెరిగి పెద్దదయింది. సోపాన
 కృత్యాలు అనెల్ల దినవర్త. మహా
 నుండునవ్వునా. అనెల్లనవ్వునా నవ్వు
 కుడు పోయి చెరిగింది. గారి కోసం
 నవ్వునా కల్పనద్రుతి అ నవ్వునా.
 గానం అనెల్ల గారిచావు. హో
 విదాన ఎల్లనా ఆనందవర్త తిరిగి
 నవ్వునా తిరుగిస్తానా నా మి మి ను
 నవ్వునా దేదాదు. ఆనంద మహానా
 అనెల్ల నవ్వునా మహానానా. మన
 పాటానెల్ల. ముచ్చటగానెల్ల హో.

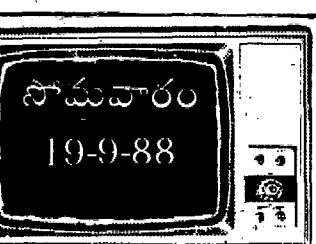
[illegible]

ఎ.పి. పిన్ గోయర్స్ ఆఫీసీడేవన్
18వ పిరిం ఆటాడు ప్రవాసోత్సవం
మద్రాసులో ఈ నెం 18వ వారద
గాననభ అవరణతో జటగుడుంది.
కేంద్ర సమాచారశాఖసహాయమంత్రి

శ్రీ శృష్టజమూర్ ముఖ్యులది
శ్రీ కె. శంకయ్య నవా ప్రారంభం
చేస్తారు. శ్రీ నుద్దుగమిరెడ్డి అధ్యక్ష
పం వహిస్తారు. రాజనమర్ల చాన్
ఈ వార్షికము స్వాగతం చేస్తానని
వార్షికము ని కమిటీ తెలిపారు.
(ఏ.కె.ఎం.)
“దానబాపా హిందీ”పై

మ్యూఫిల్స్, సెప్టెంబర్ 18 :
 "రాధాదా" హిందీ పై నినమా
 థియేటర్లలో ప్రదర్శనకోసం 20నిమి
 షాల పర్వతపిగుల బర హామ్యుమెంట్‌లీని,
 దూరదర్శనకోసం 40నిమిషాల పర్వత
 గుల బర పునఃపరిచిత్రాన్ని కేంద్ర సమా
 చార, ప్రచార సంస్కర్తృత్వాధి పేర్కొ

అందుకే రిటర్న్ గెస్టు అతిథిగా
ఎ.ఎస్. గంగురెడ్డి కోరావని, దీనికి
పని పూర్తియై ఉండక తమిళీ
అధికారులు అత్యధికంగా పంజాబ్,
బీజాపూరు నుంచి వస్తున్న, వీనియర్
కాశాదులు, నిపుణులను తమిళీ పంజా
బ్ ఆప్రదించు తెలియజేసింది. విదే
యలకు ఎగువతి అత్యధి వస్తువుల
కొరతను పెంచడం, వాటి రహస్యీ
తరీకర వస్త్రాన్ని వీర్ల నగర
అధికారి వడం, దారియ వస్తువుల
కొరతను ప్రపంచ మార్కెట్లో
అత్యధి ఉన్న వనరులను సమీక్షించి
తమిళీ కృషి అధిపులనని
అధికారులు పంపం తెలిసింది.



ఉ. 7.00 పరిశుభ ప్రసాదాలు
 9.00 చెరిమూర్
 ప. 12.45-4.00 ఉన్నత
 విద్యా కార్యక్రమాలు
 సా. 6-00 పి. హెచ్. విజయ
 లక్ష్మి. కళాకృష్ణుల
 ఆంధ్ర నాట్యం
 6-25 అభివృద్ధి కార్య
 క్రమాలు
 6-45 వ్యవసాయదారుల
 కార్యక్రమం
 7.00 రాజీ-నీరుడు
 7.30 సాఫ్టు
 7.40 సినిమా బలింపక్క-
 విశాఖ

సీయ-కార్యక్రమాలు

8-40	సమాచార
9-00	వాగ్దే క్రిమి నియా- పీరియర్
9-30	అంగ్లండ్ వార్తలు
9-50	సాంఘిక కార్యక్రమ కర్త ఇలా తీవ్రం ఇంటర్వ్యూ
10-20	దావ్యుమెంటరీ
10-40	సాంఘిక సంగీత


కా ర్య ర్థ మం-
వంజానీ, డోగ్రీ

 ಶ್ರೀನಿವಾಸಾ ಪಬ್ಲಿಕ್ಸ್‌ನೈ

18



A collage of four black and white portraits of actors from the film 'Dharm'. The portraits are arranged in a staggered, overlapping fashion. At the top left is a man with a mustache and glasses. Below him is a woman with dark hair and a bindi. To the right of her is another woman with glasses and a bindi. At the bottom right is a man with a mustache and glasses, looking upwards.



సూత్రం: 

ప్రొఫెసర్ జి.ఎస్.ఆర్



కామనాడు
సిల్వెటలు: అట్లూరి రాధాకృష్ణమూర్తి, కొమ్మన నారాయణరావు